

<p>„Превръщане на числата“ – ИК „Жануа‘98“, (1999) – „Възкресение“</p>	<p>„Превръщане на числата“ - ИК „Сила и живот“ (1996) – „Думи на Правда“</p>
<p>„Отче наш“</p> <p>„Духът Божи“</p> <p>Ще прочета част от третата глава от евангелието на Йоана. Значи, казва Христос, че е възможно стар човек да влезе в утробата на майка си и да се роди. А на онези казва: „Роденото от Духа дух е, а роденото от плътта, плът е.“ Само като е млад може да се роди от майка си, но като стар не може да се роди изново. Ново раждане значи старият отново да се роди. Стар човек е всеки, който има стари възгледи. За да избегне старостта, той трябва да стане млад и да се роди. Ако старият човек не се роди, той не може да бъде млад.</p>	<p>Ще прочета част от третата глава на Евангелието на Йоана..</p> <p>Значи, според Христос, възможно е стар човек да се роди и отново. А Никодим разбира, отново да влезе в утробата на майка си. Но Христос добавя: "Роденото от Духа дух е, а роденото от плътта, плът е. Само като е млад, може да се роди от майка си, но като стар не може да се роди по този начин. "Новораждане" значи старият отново да се роди. Стар човек е всеки, който има стари възгледи. За да избегне старостта, той трябва да приеме новите възгледи, а то значи да се роди изново. Не направи ли това, той не може да бъде млад.</p>
<p>„Вятърът вее, дето си ще.“ Който не разбира какво значи вятърът вее... Значи онзи човек, който мисли. Веенето на вятъра е свързано с чистата мисъл. И който мисли правилно и който не мисли правилно, и той трябва да знае произхода на мисълта. Мисълта иде от едно разумно място. Ако знаеш този източник, дето иде мисълта, ще знаеш и цената на този източник. Знаем, че ако не го знаеш, много назад си останал. Небесните – дето се изисква мисъл, обикновените работи са за вятъра. Всеки може да излезе на вятъра и да го подуха. Небесните работи са за мисълта. Мисълта никога не духа, никому шапката не вдига от главата. Само онзи човек възлиза, който мисли, а който не мисли, той седи тук на земята.</p> <p>Някой ще каже: „Защо трябва да бъде човек осъден?“ Най-простото обяснение и най-простата елементарна неистина. Някой може да бъде осъден. Пращам едно въже на един човек, за да го извади от кладенеца. Той казва: „Не искам твоята услуга.“ Пусни го в кладенеца, отрежи въжето, и той е осъден да седи в кладенеца и да провери своята философия. Ама защо прави така? Причината де е? И тогава онзи, който е слязъл в кладенеца, понеже е слязъл да намери пари и ги е намерил, че го е страх да възлезе нагоре, да не го оберат. Той ще остане в кладенеца и там ще страда.</p>	<p>"Вятърът вее, дето си ще". "Вятърът вее" значи човек, който мисли. Веенето на вятъра е свързано с чистата мисъл. И който мисли правилно, и който не мисли правилно, трябва да знае произхода на мисълта. Мисълта иде от едно разумно място. Ако знаеш този източник, отдето иде мисълта, ще знаеш и неговата цена. Ако не го знаеш, много назад си останал. За "Небесните работи" се изисква мисъл, а обикновените работи са за вятъра. Всеки може да излезе на вятъра и да го подуха. Небесните работи са за мисълта. Мисълта никого не духа, никому шапката не вдига от главата. Само онзи човек възлиза, който мисли, а който не мисли, той остава тук, на земята. Някой ще каже: Защо трябва да бъде човек осъден? Ето най-простото и елементарно обяснение: Някой човек може да е осъден да стои в един кладенец. Пращам въже по един човек, за да го извади от кладенеца. Той казва: "Не искам твоята услуга". Щом не иска помощ, той е осъден да седи в кладенеца и да проверява своята философия. Ама защо прави така? Причината каква е? Понеже той е слязъл да търси пари и ги е намерил, страх го е да възлезе нагоре, да не го оберат. Затова ще остане в кладенеца и там ще страда.</p>

„В начало бе Словото“

Аз ще ви говоря върху един въпрос:
„Превръщане на числата.“ За да може животът в какъв и да е смисъл да се осмисли, да се разреши, човек трябва да разбира закона за превръщането на числата. Вие вземате човека като цяло число и искате това число да бъде щастливо. **Но щастието е един непрекъснат процес. Нещастията не са едно цяло число.** Вие в дадения момент искате да бъдете щастливи, искате едно цяло число. Щастието никога не иде с едно цяло число. Невъзможно е да му турите едно цяло и да го определите, защото цялото число е прогресивно. Ти искаш да бъдеш здрав. Но и здравето не е цяло число. Искаш да знаеш неговата стойност. Но числата може да се превърнат. Едно може да стане на 2, 2 може да стане на 3, 3 може да стане на 4, 4 може да стане на 5, 5 може да стане на 6, 6 може да стане на 7, 7 може да стане на 8, 8 може да стане на 9, 9 може да стане на 10 – превръщане става, но трябва да разбираш закона на туй превръщане. Следователно единицата, като се превърнала на двойка, нейните първоначални състояния свършено са се изменили. Тройката, когато стане четворка, и нейните състояния свършено се изменят. Четворката, като стане пет, и нейните състояния свършено се изменят.

Сега може туй да ви смущава, свършено неразбрана работа е. Когато някой път вие намазвате се, поправяте лицето, червите страните си, черните веждите си, червите устните си, **какво разбирате, какво учение имате, какво правите?** Седите и си казвате да станете по-хубави. Кое ви заставя да станете по-хубави? Коя е причината, която ви заставя да се мажете? Когато една къща отвсякъде я мажат, има си причини, нали така? Когато едно ядене се готви, има си причина. Когато една жена се маже, кое я заставя? Не че се маже – въпросът не е там. Защо и за какво се маже, какво ще допринесе туй мазане? След като се намаже, какво ще допринесе? Тя иска да превърне лицето си. Тя е малко черничка, иска да направи лицето беличко, иска да направи устните си червенички, иска да направи веждите си чернички. Тя иска да се представи за такава, каквато не е. За дадения случай аз вземам жената – едно число. Не

Днес ще ви говоря върху въпроса за превръщането на числата.. За да може животът да се осмисли, да се разреши, човек трябва да разбира закона за превръщането на числата. Вие вземате човека като цяло число и искате това число да бъде щастливо. **Но щастието е един променлив процес. Щастието не е цяло число.** В даден момент искате да бъдете щастливи, но искате едно цяло число. Щастието никога не иде с едно цяло число. Невъзможно е да му турите едно цяло число и да го определите, защото цялото число е прогресивно. Ти искаш да бъдеш здрав. Но и здравето не е цяло число. Искаш да знаеш неговата стойност. Но числата могат да се превръщат. Едно може да стане на 2, 2 може да стане на 3, 3 може да стане на 4, 4 може да стане на 5, 5 може да стане на 6, 6 може да стане на 7, 7 може да стане на 8, 8 може да стане на 9, 9 може да стане на 10 превръщане става. Трябва да разбираш закона, по който става това превръщане. **Обаче, щом едно число се превърне, то вече няма същите свойства.** Следователно, единицата, като се е превърнала в двойка, нейните първоначални състояния свършено са се изменили. Тройката, когато става четворка и нейните състояния свършено се изменят. Четворката като стане пет и нейните състояния свършено се изменят.

Сега може това да ви смущава, за вас то е съвсем неразбрана работа. Когато някой път вие си мажете лицето, червите страните си, черните веждите си, червите устните си, **какво разбиране, какво знание влагате в това?** Казвате, че ще станете по-хубави. Кое ви заставя да станете по-хубави? Коя е причината, която ви заставя да се мажете? Когато една къща отвсякъде я мажат, има причина за това, нали така? Когато едно ядене се готви, има причина. Когато една жена се маже, кое я заставя? Нека се маже, но въпросът е там защо и за какво се маже, какво ще й допринесе това мазане. След като се намаже, какво ще спечели? Тя иска да превърне, да преобрази лицето си. Тя е малко черничка, иска да направи лицето си бяло, червено, устните си червени, веждите си черни. Тя иска да се представи за такава, каквато не е. В дадения случай аз вземам жената като едно число. Не мислете, че

<p>мислете, че аз говоря за вас – жените. Жената е един символ в природата, една форма, която съществува. Онова същество, което е у жената, не го знаем какво е. Отде е дошло и как е влязло, не го знаем. Ние му знаем къщата, знаем му прозорците, знаем му телефона, знаем му главния вход и автомобила, с който се движи, и т.н. Всичко знаем, но онзи, който се движи, не знаем кой е, той е чужденец. Той е дошъл, настанил се там инкогнито, живее там под името жена, граф Балкански.</p>	<p>говоря за вас жените. Жената е един символ в природата, една форма, която съществува. Онова същество, което е у жената, не го знаем какво е. Откъде е дошло и как е влязло, не го знаем. Ние му знаем къщата, знаем му прозорците, знаем му телефона, знаем му главния вход и автомобила, с който се движи. Всичко знаем, но онзи, който се движи не знаем кой е. Той е чужденец. Той е дошъл, настанил се е там инкогнито, живее там под името жена.</p>
<p>Вие седите по някой път и разглеждате живота и казвате, че сте нещастни.</p> <p>Какво разбирате под думата нещастие? Вижте онази грозната жена как разрешава въпроса. Тя се вижда грозна. Отива и купува за един лев червило, за два лева белило и за един лев помада, и става красива. И на нея ѝ стане приятно. На себе си казва: „Измених се малко.“ Сега тя не е мислила това. Туй и природата прави. Че този – първоначалният, който е влязъл, той се боядисва. Който живее в тялото, той се боядисва всеки ден. Ние казваме някой път – човек да се червисва. Има хас боя и такава, която не е хас, която излиза. Запример, ако аз бях дама, щях да се червисвам и белисвам по съвсем друг начин. Ако исках да се белисам, щях да ям грах три–четири месеца, и тогава щях да имам бяло лице. Пък ако искам да бъда малко червеничък, щях да пия малко винце, ама не тъй, както вие го употребявате. Аз казвам какво щях да направя. Как ще го направя, това е моя работа.</p>	<p>Вие по някой път разсъждавате върху живота си и казвате, че сте нещастни. Какво разбирате под думата "нещастие"? Вижте онази, грозната жена, как разрешава въпроса. Тя знае, че е грозна. Отива и купува за един лев червило, за два лева белило, за един лев помада и става красива. Приятно ѝ е, радва се, че се е изменила малко. Тя не е измислила това. Това природата го прави. Онзи, непознатият, който е влязъл у нея, той се боядисва. Живее в тялото ѝ и се боядисва всеки ден. Запример, ако аз бях дама, щях да се червисвам и белисвам по съвсем друг начин. Ако исках да бъда бял, щях да ям грах три–четири месеца и тогава ще имам бяло лице. Ако искам да бъда малко червен, щях да пия малко винце, но не тъй, както вие го употребявате. Как ще го направя, това е моя работа.</p>