Житно зрно

БР. 3 ШЕСТНАДЕСЕТА ГОДИНА 1942

СЪДЪРЖАНИЕ:

* * *	По образъ и подобие.
Д-ръ Ел. Р. К.	Какво да правимъ?
Боянъ Боевъ.	Учителятъ върху здравни проблеми. III. Условия и възможности за здравето.
П. М-въ.	Нѣколко пророчества на Нострадамуса върху Наполеона.
Изъ нашия животъ. Б. Боевъ:	Разговоръ съ Учителя при Седемьтѣ Рилски Езера.
G.	Една малка приказка.
Планински.	Новолуние (поеми)
Ек. М-ва.	Моятъ пжть.
Б. К. Б.	Сердцето на царкинята.
S.	Когато дойде тя (стихотворение)
*	На сънь (стихотворение)
Д. Ан-ва.	Сълза (стихотворение)
Загадъчни явления.	
Отзиви, вести и книгописъ.	
Du Maitre.	Le langage de l'Amour.

SOMMAIRE

* * *	D'après Son image.
Dr. El. R. C.	Qu' est-ce que nous devons faire?
B. Boev.	Le Maître sur les problèmes de la santé.
P. M-v.	Quelques propheties de Nostradamus sur Napoléon.
De notre vie. B. Boev:	Entretien avec le Maître près de Sept lacs de Rila.
G.	Une petite conte.
Planinski	Nouvelle lune (poèmes).
Ec. M-va	Mon chemin.
B. C. B.	Le coeur de la princesse
S.	Quand elle viendra (poème).
Orion.	Illumination (poème).
*	Un rêve (vers).
D. An va	Larme (vers).
Phénomènes énigmatiques.	
Echos, nouvelles et livres nouveaux.	
Du Maître	Le langage de l'Amour.

Du Maître

LE LANGAGE DE L'AMOUR

Le parler est le côté extérieur de ce que chacun porte en soi. Dans le parler doit se trouver le sens qui exprime la direction du mouvement de l'être qui parle.

Dans l'épître aux Corinthiens il est dit: „Quand bien même je parlerais toutes les langues des hommes et même des anges, si je n'ai point la charité, je ne suis que comme l'airain qui résonne ou comme une cymbale qui retentit". Le parler qui ressemble à un tintement montre qu'il n'est pas conforme à la raison. Les choses vides font entendre un tintement. Les vases pleins sont calmes et tranquilles. Ils ne font pas de bruit, à cause de leur contenu. Plus loin il est dit: „Et quand bien même j'aurais le don de prophétie et que je connaîtrais tous les mystères de la science de toutes choses; et quand bien même j'aurais toute la foi, jusqu'à transporter les montagnes, si je n'ai point la charité, je ne suis rien".

La foi est une qualité des hommes, et le savoir — une qualité des anges. Mais quand bien même vous auriez toute la foi des hommes et tout le savoir des anges, si vous n'avez pas la charité, vous n'êtes rien. Que représente l'homme sans l'amour? Rien! Il peut être d'une haute importance d'après la mesure de la grandeur terrestre, il peut être imposant et fort comme un mammouth antédiluvien, ou puissant comme les plus grands navires qui traversent actuellement les océans, mais s'il n'a pas d'amour il ne représente rien. Où est maintenant le mammouth antédiluvien? Il a disparu de la scène de la vie, il n'est plus qu'un souvenir rétabli par les fouilles des paléontologues.

Et le grand navire ne représente rien s'il est sans combustible et sans compas. Tant que quelque chose brûle en lui, tant que les machines sont en mouvement, il fend les vagues de l'océan, mais dès que cesse le feu, on le range au port.

„Et quand bien même je distribuerais tout mon bien pour la nourriture des pauvres, et quand bien même je livrerais mon corps pour être brûlé, si je n'ai point la charité, cela ne me sert de rien".

Ni celui qui donne, ni celui qui reçoit ne pourront acquérir quelque chose s'ils donnent ou prennent sans amour. Quel est le profit du pauvre qui recevrait les vieux habits du riche? Recevra-t-il quelque chose d'essentiel pour sa vie? Deviendra-t-il immortel? Qu'il reçoive un vêtement neuf ou vieux, il mourra tout de même. S'il est heureux un jour, le lendemain il est malade; s'il est instruit un jour, le lendemain il est ignorant; s'il se sent jeune, après il se sentira vieux. Qu'est-ce qui peut rajeunir l'homme? Uniquement l'amour. L'amour le rend immortel; il lui donne toutes les possibilités est la cause qui est à même de le faire arriver à tout. Celui qui n'a pas l'amour ne peut rien entreprendre. Il déplacera seulement les choses sans aucun but, sans le moindre sens. S'il est peintre, il ne fera que barbouiller, mais il ne peindra pas. S'il est sculpteur, ses créations sont sans valeur et ne le font aboutir à rien.

Pourquoi les gens sont-ils mécontents aujourd'hui, pourquoi sont-ils désenchantés les uns des autres, pourquoi disent-ils que le monde est mauvais? Il en est ainsi parce qu'il n'y a pas d'amour dans le monde.

„L'amour est plein de longanimité" — dit-on ensuite dans l'épître. La patience est la base de la vie. S'il n'a pas de patience, l'homme ne peut réussir dans aucun travail. C'est la patience uniquement qui nous donne le calme nécessaire pour tout supporter. L'homme de la patience n'est pas touché par les conditions extérieures de la vie et de la nature. Si vous vous sentez touchés par les souffrances et la mort, c'est que vous vous y trouvez encore. Dieu n'a pas placé l'homme dans la mort, mais dans la vie. Dieu n'a pas placé l'homme dans les souffrances, mais dans les joies. La mort et les souffrances sont quelque chose d'extérieur. Pour comprendre tout cela, il faut que nous ayons en nous la patience — une des plus sublimes qualités de Dieu.

„La charité est bienveillante". Et le riche et le pauvre sont issus de Dieu. Et le savant et celui que nous considérons comme ignorant sont issus de Dieu. La charité ne fait point de différence entre eux. La différence n'est qu'extérieure. La charité, qui est bienveillante, sait que le pauvre et l'ignorant. aussitôt qu'ils seront entrés dans la patience, — cette admirable qualité Divine — acquerront et richesse et savoir.

„La charité n'est point envieuse". L'homme envieux est pauvre. Il est privé du sentiment musical de l'harmonie et est en état de se placer entre deux âmes qui s'aiment et de gâter leurs relations. Pour se libérer de l'envie, il doit travailler sur lui-même, s'enrichir et ennoblir son coeur. L'homme qui a de belles possibilités physiques et spirituelles ressemble à un arbre vert admirablement et richement développé qui a poussé au soleil, à l'air et à une humidité modérée. Et l'homme qui a permis à un autre de s'interposer entre Dieu et lui, vit dans l'ombre de cette autre personne; il ne puise pas à la source de la surabondance Divine et ne peut être vêtu de Sa magnificence.

Si donc vous avez des difficultés et des souffrances, sachez que quelqu'un d'autre s'est interposé entre Dieu et vous et vous tient dans son ombre. Pour vous soustraire à cette situation, il faut absolument que vous vous éleviez d'un degré. Si là aussi cet autre cherche à vous couvrir de son ombre, montez encore plus haut. Et vous monterez ainsi jusqu'à ce que vous ayez résolu le problème. Celui qui vous aime ne voudra pas vous priver des rayons du Divin Soleil. Il se mettra un peu de coté et vous recevrez tous deux le présent de cette lumière.

„Si c'est du savoir, il disparaîtra" — dit celui qui a écrit l'épître. Tout savoir acquis et appliqué sans amour disparaîtra. Il ne peut pas résister longtemps, parce que tout ce qui se fait sans amour est condamné à mort. Le vrai savoir naît et vit dans l'amour. Il est immortel ainsi que l'âme humaine est immortelle.

„Quand j'étais enfant, je parlais comme un enfant, je jugeais comme un enfant, je pensais comme un enfant; mais lorsque je suis devenu homme, j'ai quitté ce qui tenait de l'enfant". Exprimé en d'autres termes, cela signifie: Depuis que j'ai commencé à penser, j'ai quitté ce qui est temporaire, provisoire.

Quitter le provisoire équivaut à quitter le mal. Le mal est un poison dont on doit goûter soi-même. Le poison que vous avez versé

dans votre verre, vous le boirez vous-même. Travaillez, élevez-vous, mais ne vous occupez pas du mal, ni du mal qui est en vous, ni du mal qui est dans les autres. En vous occupant du mal, vous l'attirez et vous lui donnez champ libre. Il y a un secret que vous ne connaissez pas, aussi vaut-il mieux pour vous de passer et de repasser à côté du mal sans avoir affaire avec lui. S'il y a au monde quelque chose qui mérite d'arrêter votre attention, c'est le bien. La prédestination de l'homme est de travailler, de s'instruire et de préparer en lui une digne place pour l'amour. Vous demandez à quoi servent les souffrances? Si elles sont nécessaires? Je vous demande: Les coups du sculpteur sont-ils nécessaires? Voilà; il a choisi une pierre et commence à la frapper de son marteau. Il en tombe des morceaux, mais ces morceaux ne sont pas nécessaires. Ce sculpteur est un être raisonnable. Il a conçu le dessein de faire quelque chose de ce bloc de pierre. Il lui donnera une belle forme dont tous seront joyeusement ravis. Ce que sont les coups de ce sculpteur pour la pierre, les souffrances le sont pour l'homme. La sage main de la Providence nous libère des choses superflues pour que notre moi paraisse dans sa véritable magnificence.

„Mais ce qui est au-dessus de tout, c'est l'amour". Celui en qui est l'amour est tout-puissant. Il peut écarter toutes les difficultés et souffrances. Si vous avez l'amour, vous viendrez à bout de tout. Si vous ne pouvez pas vous mettre au-dessus de tout ce qui trouble la vie, vous n'avez pas d'amour. En quoi s'exprimera l'amour que l'on acquiert? Avant tout, en de claires pensées et de nobles sentiments. Si vous les avez, vous serez l'homme le plus heureux du monde. L'âme d'un tel homme brillera comme le soleil; sa lumière illumine ceux qui l'entourent.

Je vous parle d'un amour qui ressuscite les morts, d'un amour qui exclut toute contradiction, tout doute. Je vous parle d'un amour dans les mondes physique, angélique et Divin. Vous ne connaisez que ceux que vous aimez, mais vous ne connaissez pas ceux qui vous aiment. Vous connaissez votre père, votre mère, vos frères et soeurs, mais vous ne connaisez pas les anges, vous ne connaissez pas Dieu, la source du plus grand Amour.

Il y a un grand, un incommensurable Amour, un Amour qui ne parle pas mais ne fait que se manifester. C'est l'Amour de Dieu. Pensez, sentez et agissez bien. Vous connaîtrez alors le grand Amour Divin.